**KWIECIEŃ**

|  |  |
| --- | --- |
| TYDZIEŃ I  TEMAT KOMPLEKSOWY:  **WIELKANOC** | **W TYM TYGODNIU DZIECI BĘDĄ:**   * wypowiada się na temat przygotowań do świąt w rodzinnym domu, * określa charakterystyczne cechy jajka ugotowanego na twardo, * wymieniać nazwy przysmaków wielkanocnych, * stosować określenia: *do przodu, do tyłu, w bok*; * uczyć się piosenki i wierszyka o zajączku, * wykonywać zajączka w ramach pracy plastycznej; * aktywnie uczestniczyć w zabawach ruchowych; |
| TYDZIEŃ II  TEMAT KOMPLEKSOWY:  **WIELKANOCNE TRADYCJE** | **W TYM TYGODNIU DZIECI BĘDĄ:**   * rozmawiać na temat wielkanocnych tradycji m.in. wypowiadać się na temat tradycji malowania pisanek  i śmingusa dyngusa; * rozpoznawać symbole związane ze Świętami Wielkanocnymi; * liczyć sylwetki pisanek; * składać obrazek według wzoru * ozdabiać pisanki; * aktywnie uczestniczyć w ćwiczeniach ruchowych, ustawiać się w parach, w rzędzie, * wykonywać układ ruchowy do piosenki, |
| TYDZIEŃ III  TEMAT KOMPLEKSOWY:  **DBAMY O PRZYRODĘ** | **W TYM TYGODNIU DZIECI BĘDĄ:**   * oglądać zdjęć przedstawiających różne środowiska przyrodnicze, rozmawiać na temat sposobów ochrony przyrody; * poznawać właściwości fizyczne wybranych odpadów i zasady recyklingu; * wypowiadać się na temat zdjęć przedstawiających ogrody, wskazywać narzędzia potrzebne do pracy  w ogrodzie * wymieniać nazwy kwiatów, liczyć ich sylwety i wskazywać, który kwiat jest pierwszy, drugi, trzeci, czwarty; * uczyć się nowej piosenki; * aktywnie uczestniczyć w zabawach ruchowych, |
| TYDZIEŃ IV  TEMAT KOMPLEKSOWY:  **WIOSNA NA WSI** | **W TYM TYGODNIU DZIECI BĘDĄ:**   * wypowiadać się na temat obrazków, opisując charakterystyczne cechy krajobrazku wiejskiego, * utrwalać nazwy zwierząt z wiejskiego podwórka, opisywać ich wygląd, porównywać wygląd zwierzęcia dorosłego  i młodego; dopasowywać domy dla poszczególnych zwierząt; * rozmawiać o pracy rolnika; * uczestniczyć w zabawach ruchowych w sali przedszkolnej i w przedszkolnym ogrodzie, * wykonywać pracę plastyczną, rozmieszczać elementy na kratce tak, aby wykorzystać całą jej powierzchnię, * wyklaskiwać proste układy rytmiczne; * uczyć się nowej piosenki i wierszyka. |